

Gli spettacoli

Stasera e domani Giorgio Gaber al teatro Genovese

Il Signor G è un po' invecchiato

Giorgio Gaber torna a Genova. Il bravissimo cantautore ligure (che l'anno scorso ha ottenuto, proprio nel capoluogo ligure, due grandi successi al teatro Duse e al Margherita) si ripresenta al pubblico genovese riproponendo il suo nuovo spettacolo-recital «Storie vecchie e nuove del Signor G.». E' una specie di antologia di questo straordinario personaggio (che potrebbe essere un Gaber controluce) che segue, a breve distanza di tempo, il primo spettacolo della storia di un «ometto» contestatore, ma inserito nel sistema. Il Signor G. è nato due anni fa. «Era da tempo che mi frullava in testa l'idea di costruire un personaggio comune — ha detto più volte Gaber — con tutti i difetti e i pregi della gente normale, della quale sento di far parte. Ci ho pensato per due mesi. Poi, a poco a poco, il Signor G. è venuto al mondo. Ed ho cominciato a raccontare la sua vita, attraverso esperienze che io stesso ho vissuto, attraverso i problemi, le gioie e i dolori che quotidianamente ci riserva la vita».

Così è nato G.G. (iniziali

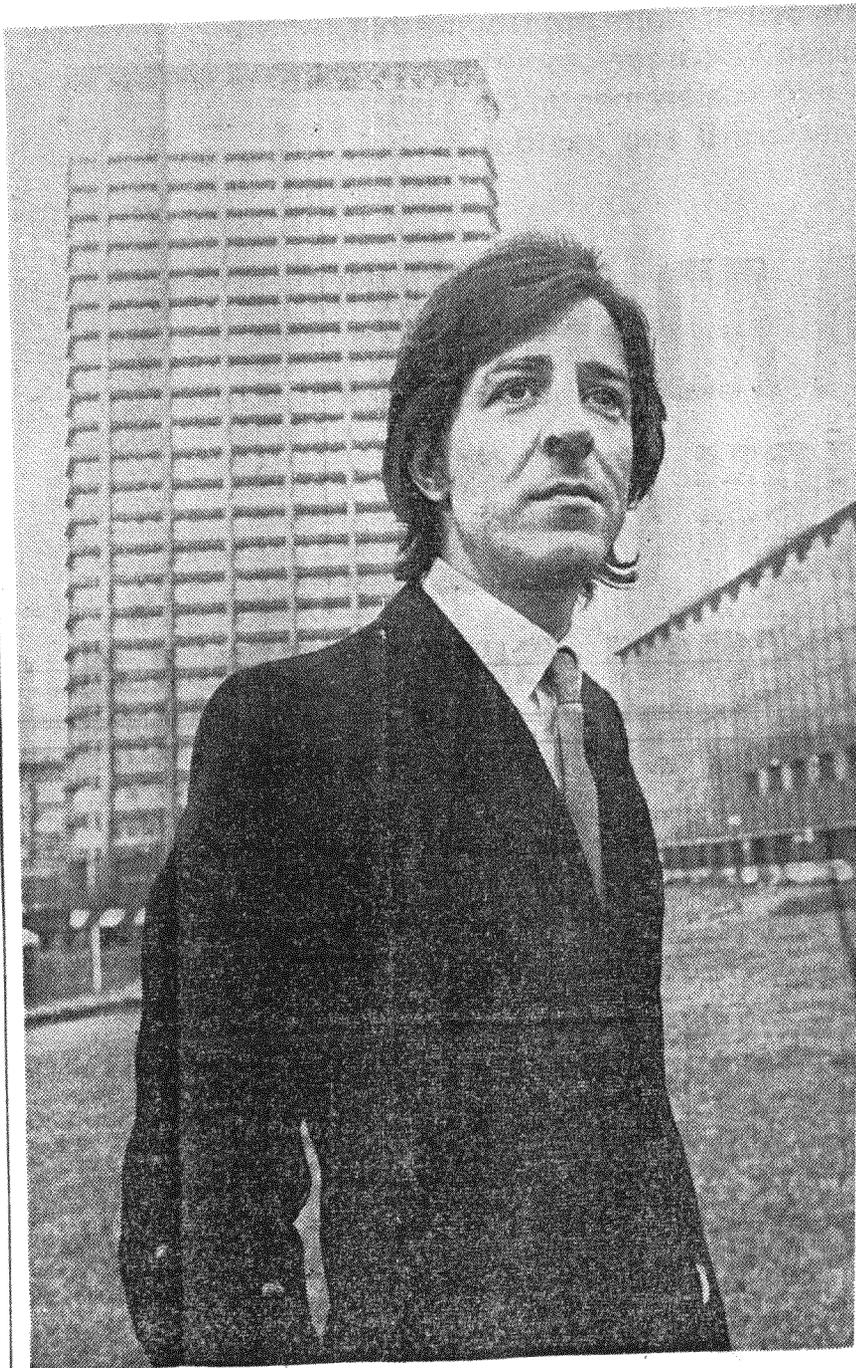
del nome e del cognome del personaggio). Il Piccolo Teatro di Milano apprezzò molto il lavoro del cantautore e decise di inserirlo nel suo cartellone. Il giro d'Italia del Signor G., l'anno scorso, ha ottenuto ovunque un grande successo. Poi Gaber ha tentato la carta; e, senza dar retta a nessuno, ha portato «Il Signor G. sul ponte» (una delle più belle e delicate canzoni del programma) a Canzonissima.

Prima dell'estate il Signor G. è diventato più adulto, più maturo, forse è anche un po' invecchiato. E Gaber ne ha approfittato per rivedere daccapo il suo personaggio e ricostruirlo in maniera più completa. Ne è nato questo «Storie vecchie e nuove del Signor G.» che stasera (ore 21) e domani (ore 16 e 21) potrete vedere al teatro Genovese.

LE CANZONI DELLO SPETTACOLO

Ecco l'elenco delle canzoni che verranno presentate da Giorgio Gaber:

1) A mezzogiorno; 2) Che bella gente; 3) Com'è bella la città; 4) Eppure sembra un uomo; 5) Evasione; 6) I bambini stanno benissimo; 7) I borghesi; 8) Il pelo; 9) Ci si può aspettare di tutto; 10) Il poeta; 11) Il signor G incontra un albero; 12) Il signor G sul ponte; 13) Il tic; 14) Io credo: autoritratto di G; 15) L'amico; 16) Latte 70; 17) L'amore e il prurito; 18) La caccia; 19) La chiesa si rinnova; 20) La corsa; 21) Le nostre serate; 22) L'orgia: ore 22 secondo canale; 23) Lui; 24) L'ultima bestia; 25) L'uomo sfera; 26) Maria Giovanna; 27) Noci di cocco; 28) Ora che non son più innamorato; 29) Una storia normale: il signor G e l'amore; 30) Un gesto naturale.



Giorgio Gaber ha preferito il Signor G. al festival di Sanremo

Gli spettacoli

Stasera e domani Giorgio Gaber al teatro Genovese

Il Signor G è un po' invecchiato

Giorgio Gaber torna a Genova. Il bravissimo cantautore genovese (che l'anno scorso ha ottenuto, proprio nel capoluogo ligure, due grandi successi al teatro Duse e al Margherita) si ripresenta al pubblico genovese riproponendo il suo nuovo spettacolo-recital «Storie vecchie e nuove del Signor G.». E' una specie di antologia di questo straordinario personaggio (che potrebbe essere un Gaber controlluce) che segue, a breve distanza di tempo, il primo spettacolo della storia di un «ometto» contestatore, ma inserito nel sistema. Il Signor G. è nato due anni fa. «Era da tempo che mi frullava in testa l'idea di costruire un personaggio comune — ha detto più volte Gaber — con tutti i difetti e i pregi della gente normale, della quale sento di far parte. Ci ho pensato per due mesi. Poi, a poco a poco, il Signor G. è venuto al mondo. Ed ho cominciato a raccontare la sua vita, attraverso esperienze che io stesso ho vissuto, attraverso i problemi, le gioie e i dolori che quotidianamente ci riserva la vita».

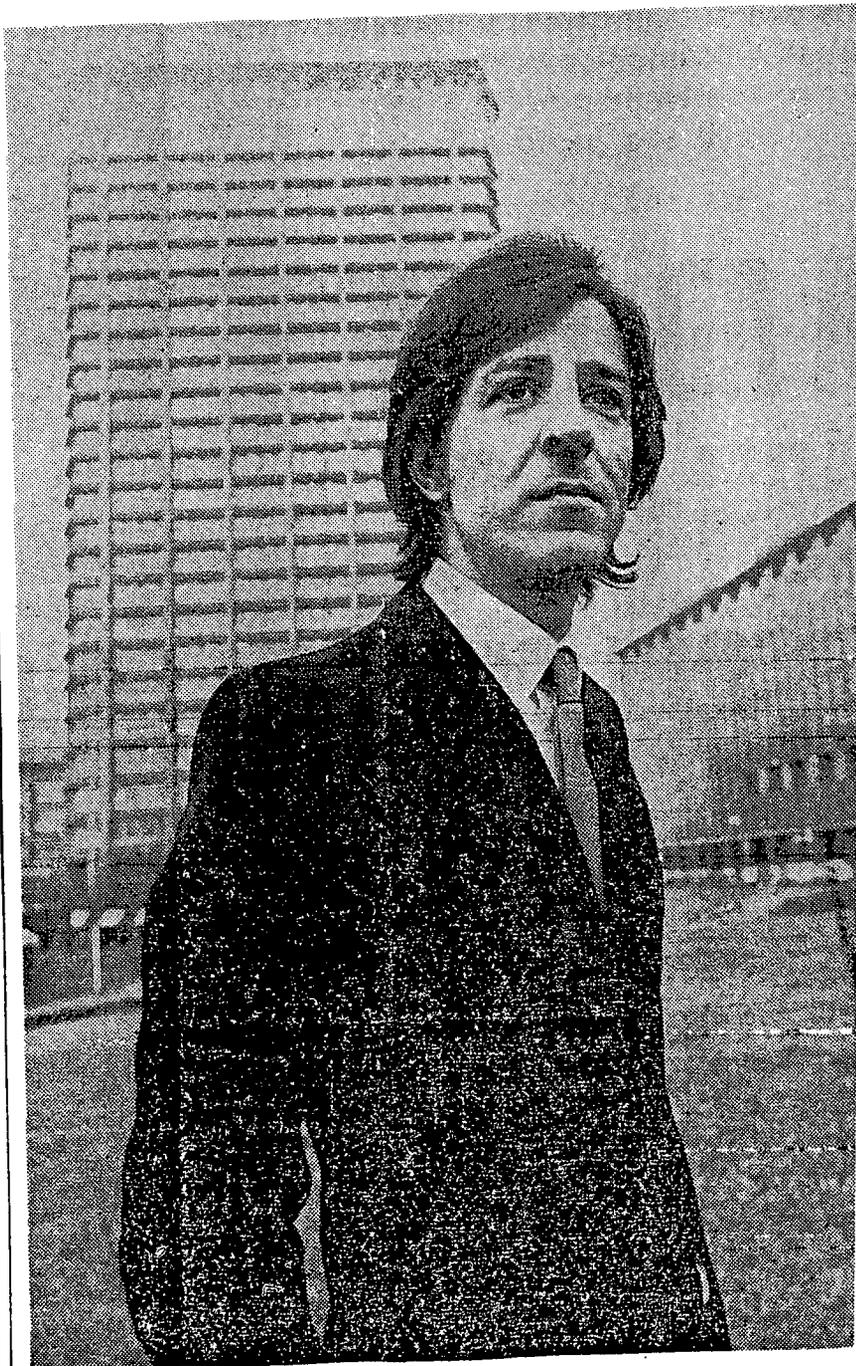
Così è nato G.G. (iniziali del nome e del cognome del personaggio). Il Piccolo Teatro di Milano apprezzò molto il lavoro del cantautore e decise di inserirlo nel suo cartellone. Il giro d'Italia del Signor G., l'anno scorso, ha ottenuto ovunque un grande successo. Poi Gaber ha tentato la carta e, senza dar retta a nessuno, ha portato «Il Signor G. sul ponte» (una delle più belle e delicate canzoni del programma) a Canzonissima.

Prima dell'estate il Signor G. è diventato più adulto, più maturo, forse è anche un po' invecchiato. E Gaber ne ha approfittato per rivedere daccapo il suo personaggio e ricostruirlo in maniera più completa. Ne è nato questo «Storie vecchie e nuove del Signor G.» che stasera (ore 21) e domani (ore 16 e 21) potrete vedere al teatro Genovese.

LE CANZONI DELLO SPETTACOLO

Ecco l'elenco delle canzoni che verranno presentate da Giorgio Gaber:

1) A mezzogiorno; 2) Che bella gente; 3) Com'è bella la città; 4) Eppure sembra un uomo; 5) Evasione; 6) I bambini stanno benissimo; 7) I borghesi; 8) Il pelo; 9) Ci si può aspettare di tutto; 10) Il poeta; 11) Il signor G incontra un albero; 12) Il signor G sul ponte; 13) Il tic; 14) Io credo: autoritratto di G; 15) L'amico; 16) Latte 70; 17) L'amore e il prurito; 18) La caccia; 19) La chiesa si rinnova; 20) La corsa; 21) Le nostre serate; 22) L'orgia: ore 22 secondo canale; 23) Lui; 24) L'ultima bestia; 25) L'uomo sfera; 26) Maria Giovanna; 27) Noci di cocco; 28) Ora che non son più innamorato; 29) Una storia normale: il signor G e l'amore; 30) Un gesto naturale.



Giorgio Gaber ha preferito il Signor G. al festival di Sanremo